



REVISTA INCLUSIONES

HOMENAJE A MARÍA NOEL MÍGUEZ

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

Volumen 7 . Número Especial

Abril / Junio

2020

ISSN 0719-4706

CUERPO DIRECTIVO

Directores

Dr. Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda

Universidad Católica de Temuco, Chile

Dr. Francisco Ganga Contreras

Universidad de Tarapacá, Chile

Subdirectores

Mg © Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Las Américas, Chile

Dr. Andrea Mutolo

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Editor Científico

Dr. Luiz Alberto David Araujo

Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil

Editor Brasil

Drdo. Maicon Herverton Lino Ferreira da Silva

Universidade da Pernambuco, Brasil

Editor Europa del Este

Dr. Aleksandar Ivanov Katrandzhiev

Universidad Suroeste "Neofit Rilski", Bulgaria

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Lic. Graciela Pantigoso de Los Santos

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carolina Aroca Toloza

Universidad de Chile, Chile

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Heloísa Bellotto

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Nidia Burgos

Universidad Nacional del Sur, Argentina

Mg. María Eugenia Campos

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Francisco José Francisco Carrera

Universidad de Valladolid, España

Mg. Keri González

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Dr. Pablo Guadarrama González

Universidad Central de Las Villas, Cuba

Mg. Amelia Herrera Lavanchy

Universidad de La Serena, Chile

Mg. Cecilia Jofré Muñoz

Universidad San Sebastián, Chile

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Claudio Llanos Reyes

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Werner Mackenbach

Universidad de Potsdam, Alemania

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Mg. Rocío del Pilar Martínez Marín

Universidad de Santander, Colombia

Ph. D. Natalia Milanesio

Universidad de Houston, Estados Unidos

Dra. Patricia Virginia Moggia Münchmeyer

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Ph. D. Maritza Montero

Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Dra. Eleonora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. David Ruete Zúñiga

Universidad Nacional Andrés Bello, Chile

Dr. Andrés Saavedra Barahona

Universidad San Clemente de Ojrid de Sofía, Bulgaria

Dr. Efraín Sánchez Cabra
Academia Colombiana de Historia, Colombia

Dra. Mirka Seitz
Universidad del Salvador, Argentina

Ph. D. Stefan Todorov Kapralov
South West University, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Comité Científico Internacional de Honor

Dr. Adolfo A. Abadía
Universidad ICESI, Colombia

Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Martino Contu
Universidad de Sassari, Italia

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Horacio Capel Sáez
Universidad de Barcelona, España

Dr. Javier Carreón Guillén
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Lancelot Cowie
Universidad West Indies, Trinidad y Tobago

Dra. Isabel Cruz Ovalle de Amenabar
Universidad de Los Andes, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Adolfo Omar Cueto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Dr. Miguel Ángel de Marco
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Emma de Ramón Acevedo
Universidad de Chile, Chile

Dr. Gerardo Echeita Sarrionandia
Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Antonio Hermosa Andújar
Universidad de Sevilla, España

Dra. Patricia Galeana
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Manuela Garau
Centro Studi Sea, Italia

Dr. Carlo Ginzburg Ginzburg
Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia
Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos

Dr. Francisco Luis Girardo Gutiérrez
Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia

José Manuel González Freire
Universidad de Colima, México

Dra. Antonia Heredia Herrera
Universidad Internacional de Andalucía, España

Dr. Eduardo Gomes Onofre
Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

Dr. Miguel León-Portilla
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Miguel Ángel Mateo Saura
Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", España

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros
Diálogos em MERCOSUR, Brasil

+ Dr. Álvaro Márquez-Fernández
Universidad del Zulia, Venezuela

Dr. Oscar Ortega Arango
Universidad Autónoma de Yucatán, México

Dr. Antonio-Carlos Pereira Menaut
Universidad Santiago de Compostela, España

Dr. José Sergio Puig Espinosa
Dilemas Contemporáneos, México

Dra. Francesca Randazzo
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras

Dra. Yolando Ricardo

Universidad de La Habana, Cuba

Dr. Manuel Alves da Rocha

Universidade Católica de Angola Angola

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dr. Miguel Rojas Mix

*Coordinador la Cumbre de Rectores Universidades
Estatales América Latina y el Caribe*

Dr. Luis Alberto Romero

CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Maura de la Caridad Salabarría Roig

Dilemas Contemporáneos, México

Dr. Adalberto Santana Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Saulo Cesar Paulino e Silva

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Miguel Ángel Verdugo Alonso

Universidad de Salamanca, España

Dr. Josep Vives Rego

Universidad de Barcelona, España

Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Comité Científico Internacional

Mg. Paola Aceituno

Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile

Ph. D. María José Aguilar Idañez

Universidad Castilla-La Mancha, España

Dra. Elian Araujo

Universidad de Mackenzie, Brasil

Mg. Rumyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Ana Bénard da Costa

Instituto Universitario de Lisboa, Portugal

Centro de Estudos Africanos, Portugal

Dra. Alina Bestard Revilla

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte, Cuba*

Dra. Noemí Brenta

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Antonio Colomer Vialdel

Universidad Politécnica de Valencia, España

Dr. Christian Daniel Cwik

Universidad de Colonia, Alemania

Dr. Eric de Léséulec

INS HEA, Francia

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Ph. D. Mauricio Dimant

Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel

Dr. Jorge Enrique Elías Caro

Universidad de Magdalena, Colombia

Dra. Claudia Lorena Fonseca

Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Ada Gallegos Ruiz Conejo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Dra. Carmen González y González de Mesa

Universidad de Oviedo, España

Ph. D. Valentin Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Luis Oporto Ordóñez

Universidad Mayor San Andrés, Bolivia

Dr. Patricio Quiroga

Universidad de Valparaíso, Chile

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

**REVISTA
INCLUSIONES**
REVISTA DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Dra. María Laura Salinas
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Dr. Stefano Santasilia
Universidad della Calabria, Italia

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**

Dra. Jaqueline Vassallo
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dr. Evandro Viera Ouriques
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez
Universidad de Jaén, España

Dra. Maja Zawierzeniec
Universidad Wszechnica Polska, Polonia

Editorial Cuadernos de Sofía
Santiago – Chile
Representante Legal
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

Indización, Repositorios y Bases de Datos Académicas

Revista Inclusiones, se encuentra indizada en:





REX



UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN



Universidad de Concepción



BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

**FACTORES ESTRATÉGICOS DE LA ADAPTACIÓN CULTURAL DURANTE EL INTERCAMBIO
ACADÉMICO DE LOS UNIVERSITARIOS DE NUEVO LEÓN EN EL EXTRANJERO:
ESTUDIO DE LA RESILIENCIA Y EL CONTEXTO CULTURAL**

**STRATEGIC FACTORS OF CULTURAL ADAPTATION DURING THE ACADEMIC EXCHANGE
OF NEW LEÓN UNIVERSITY OVERSEAS:
STUDY OF RESILIENCE AND CULTURAL CONTEXT**

Dr. Gerardo Tamez González
Universidad Autónoma de Nuevo León, México
ORCID: 0000-0002-2361-0691
gerardo.tamezg@uanl.mx

Fecha de Recepción: 04 de febrero de 2020 – **Fecha Revisión:** 11 de febrero de 2020

Fecha de Aceptación: 01 de marzo de 2020 – **Fecha de Publicación:** 01 de abril de 2020

Resumen

La movilidad y el intercambio académico son actividades que brinda a las instituciones de Educación Superior estrategias innovadoras con la finalidad de maximizar los beneficios de una experiencia internacional. Sin embargo, resulta de particular importancia resaltar aquellos factores más significativos que facilitan al estudiante su proceso de adaptación cultural.

Palabras Claves

Resiliencia – Contexto de la cultura – Adaptación Cultural – Intercambio académico

Abstract

Academic mobility and exchange are activities that provide Higher Education institutions with innovative strategies to maximize the benefits of an international experience. However, it is particularly important to highlight the most significant factors that facilitate the student's process of cultural adaptation.

Keywords

Resilience – Cultural context – Cultural adaptation – Academic exchange

Para Citar este Artículo:

Tamez González, Gerardo. Factores estratégicos de la adaptación cultural durante el intercambio académico de los Universitarios de Nuevo León en el extranjero: Estudio de la resiliencia y el contexto cultural. Revista Inclusiones Vol: 7 num Especial (2020): 488-505.

Licencia Creative Commons Attribution Non-Comercial 3.0 Unported
(CC BY-NC 3.0)

Licencia Internacional



Introducción

La globalización es un fenómeno que ha presentado un gran impacto en las actividades de los seres humanos, es decir, ocasiona mayor facilidad de conexión de personas, información y experiencias entre distintos países, regiones o culturas. En el caso específico del sector académico, la globalización brinda un mayor acceso en los diferentes métodos y formas de estudio entre personas de diferentes naciones, dando como resultado el reto de la internacionalización. De acuerdo con, la OCDE¹ la internacionalización es un proceso que busca brindar herramientas utilizadas en múltiples países para la enseñanza, la investigación y los servicios, específicamente entre los estudiantes universitarios. Al mismo tiempo, la Asociación Internacional de Universidades indica que la internacionalidad en las universidades consiste en el logro, la mezcla y la incorporación de los elementos de educación intercultural, investigación internacional y la red de conocimiento entre una universidad y otra.

Asimismo, la movilidad académica se traduce como aquella actividad de cooperación e intercambio que realiza un estudiante para realizar o continuar sus estudios en una universidad en el extranjero; con la finalidad de que los estudiantes conozcan y convivan con personas de diferente cultura, cuenten con procesos de enseñanza diferentes y tengan diversas técnicas de aprendizaje; dando como resultados, que los estudiantes conozcan las costumbres y tradiciones de personas de una cultura distinta a la de ellos, es así como, el proceso del intercambio académico brinda múltiples beneficios a los estudiantes. Sin embargo, cuando el estudiante no cuenta con conocimientos y preparación previa para su intercambio presenta diversos sentimientos de incertidumbre o ansiedad, por tal motivo, el término de adaptación cultural resulta de particular importancia dentro del intercambio académico.

Ante esto, la presente investigación evalúa los factores de resiliencia y contexto de la cultura como elementos clave que facilitan el proceso de adaptación cultural de los estudiantes universitarios que realizan un intercambio académico en el extranjero.

Adaptación cultural dentro del desarrollo de un intercambio académico universitario

Scholte² establece que la globalización es un proceso de conocimiento y este proceso se puede observar en diferentes escenarios:³

- 1.- La internacionalización de los países y el intercambio de bienes y servicios que realizan entre ellos.
- 2.- La liberalización por parte de los países en materia del flujo comercial y financiero para favorecer la economía internacional.
- 3.- La universalización es decir lo global es todo a lo que se tiene alcance.
- 4.- La modernización referente al rediseño de las estructuras sociales.
- 5.- La desterritorialización ocasionada por el flujo de redes de comunicación, transporte y comunicación entre las fronteras.

¹ OCDE, Directorate for Education. Education at a Glance 2012: OECD Indicators. Chapter C: Access to education, participation and progression – Indicators. 2017

² J. A. Scholte, Globalization: A critical introduction (Nueva York: Palgrave, 2005).

³ M. V. Flores, "La globalización como fenómeno político, económico y social", Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas, num 12 Vol: 34 (2016): 26-41.

En este mismo sentido, Hirsch⁴ menciona que la globalización cuenta con diferentes niveles de significados. En primer lugar, con una perspectiva técnica, se hace referencia a las revoluciones tecnológicas para la comunicación y la transmisión de información. Por otro lado, se observa una perspectiva económica gracias al libre comercio entre los países junto con la internalización de la producción y finalmente, desde una ideología cultural como la universalización de modelos culturales, de comportamiento y democráticos, por esta razón, Giddens⁵ asegura que la globalización es un fenómeno que esta posicionado la mayor parte de los ámbitos del mundo.

En la investigación de Avendaño y Guacaneme⁶ se afirma que la educación dentro de la globalización es un medio de reproducción y transmisión cultural, el cual principalmente cuenta con dos finalidades. En primer lugar, un espacio que debe ajustarse a los cambios y adaptar los nuevos requerimientos y en segundo lugar, una reflexión para evaluar, analizar y decidir cuáles son las ventajas y desventajas que la globalización ocasiona, al mismo tiempo, la globalización en la educación demanda grandes exigencias hacia las instituciones como lo son el uso de las tecnologías de información, el desarrollo de avances científicos, la movilidad entre estudiantes de una institución y otra, por mencionar algunas.

En lo relativo a la internacionalización de la educación, Torres⁷ menciona que la educación es el ámbito que más se ha visto beneficiado por el proceso de la globalización, lo que quiere decir que, la educación necesita realizar una reformulación a sus modelos académicos y de enseñanza para adaptarse a las nuevas necesidades y demandas, es por ello que Mejía⁸ explica que la educación ante la globalización representa estilos nuevos. Por lo que las instituciones necesitan ofrecer una educación de calidad, eficiente y al mismo tiempo, que muestre flexibilidad entre las competencias que necesitan obtener los estudiantes y la forma de trabajo de los profesores. Por tal motivo, es importante que los profesores, sean capaces de enseñar con modelos educativos nuevos, cuenten con los conocimientos previos y la experiencia laboral para impartir las asignaturas correspondientes para mostrar un reflejo de la nueva realidad educativa ocasionada por la globalización.

Ante esto, el fenómeno de la globalización ocasiona en el ámbito educativo un incremento de redes de comunicación, contactos y relaciones entre personas de distintos contextos culturales y sociales, con la finalidad de crear un nivel alto de intercambio entre personas de diversas culturas. Sin embargo, el desarrollo de esta interacción conlleva diversas acciones entre los participantes, por tal motivo, el intercambio académico entre estudiantes de diversos países genera una conexión donde cada vez más número de jóvenes que deciden dejar su país de origen de manera temporal para estudiar un grado o continuar con sus estudios.

⁴ J. Hirsch, *Globalización, capital y Estado* (Ciudad de México: Universidad de Virginia, 2016).

⁵ A. Giddens, *Consecuencias de la Modernidad* (Madrid: Alianza Editorial, 2010).

⁶ W. R. Avendaño y R. E. Guacaneme, "Educación y globalización: una visión crítica", *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, num 16 Vol: 30 (2016): 191-206.

⁷ C. Torres, "Después de la tormenta neoliberal: la política educativa latinoamericana entre la crítica y la utopía", *Revista Iberoamericana de educación*, num 48 (2008): 207-229.

⁸ R. Mejía, "Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo", *Revista Aletheia revista de desarrollo humano, educativo y social contemporáneo*, Vol: 2 num 2 (2008): 58-101.

Los estudiantes al momento de realizar un intercambio académico entran en una calidad de migrantes temporales en otra nación, es decir, los estudiantes entran a una nueva cultura donde muestra cambios radicales en su día a día, en sus conocimientos y que, en la mayoría de los casos, genera sentimientos de incertidumbre y ansiedad por el cambio. Por lo tanto, la manera de realizar sus actividades cotidianas pueden variar, es decir se modifica su manera de saludar, ingieren alimentos, la forma de vestir y actuar en público, por mencionar algunas. Por esta razón, los estudiantes enfrentan una realidad de poder hacer frente a las acciones y nuevos sentimientos que están presentado, lo que, en la mayoría de los casos, genera una serie de cuestionamiento sobre lo que esta viviendo y la forma en que los enfrentará. Dando como resultado, que el estudiante desarrolle habilidades que le ayuden a lograr un proceso de adaptación más satisfactorio.

Sin embargo, existen factores que facilitan la adaptabilidad de los estudiantes, como el conocimiento previo de la cultura del país, es decir, el estudiante necesita realizar una revisión previa del comportamiento y funcionamiento de la sociedad receptora. No obstante, el estudiante debe tomar en cuenta los códigos de conducta, el tipo de vestimenta, las costumbres y tradiciones, con la finalidad de elaborar una guía que le facilite este proceso. Por tal motivo, los estudiantes que realicen una movilidad en el extranjero deben comprender el modo y estilo de vida de la sociedad receptora mediante una prueba de aprendizaje-ejecución, lo cual engloba un sin número de aspectos⁹.

Igualmente, los estudiantes realizan diversas estrategias para lograr el éxito en sus actividades académicas, de esparcimiento y socialización durante su estancia en el país receptor. Esto debido a que implica un mayor esfuerzo, por lo que es necesario que ellos aprendan de la nueva cultura y todo lo que implica de la misma, es decir, sus normas, usos, costumbres, reglas, tradiciones, en general, el funcionamiento de la cultura receptora.

De acuerdo con lo anterior, Kagan y Cohen¹⁰ afirman que la adaptación cultural es definida como aquella asimilación de una nueva cultura, asimismo el concepto implica diversos conocimientos entre la cultura de origen y la cultura receptora. Dando como resultado, que el estudiante logre adoptar características, conocimientos y comportamientos de la cultura receptora como suyos. En cambio, Osés¹¹ asegura que la adaptación cultural consiste en la técnica de aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales que el estudiante adquiere durante su tiempo de estancia en el país receptor.

Por tal motivo, la adaptación cultural es el proceso de acoplamiento que vive un estudiante para cada una de las características culturales, es decir, el proceso de adaptar la nueva cultura como suya, tomando en cuenta características de su entorno, el idioma, las costumbres y tradiciones, los hábitos, los usos y el regionalismo. En tal sentido, el estudiante después de haber vivido diversas etapas de adaptación logra identificarse y sentirse cómodo con esta nueva serie de elementos que caracterizan a la nueva comunidad. Dichos elementos, como son mencionados con anterioridad poseen gran importancia durante el desarrollo del intercambio académico. Por tal motivo, el

⁹ B. A. Zlobina; D. Páez y V. Gasteiz, Integración socio-cultural y adaptación psicológica de los inmigrantes extranjeros en el País Vasco. Nekane. 2004.

¹⁰ H. Kagan y J. Cohen, "Cultural Adjustment of International Students", Association for psychological Science. Vol: 1 num 2 (2010): 133-137.

¹¹ P. Osés, Análisis de los factores que facilitan o dificultan la adaptación de los estudiantes de intercambio en la facultad de economía y negocios de la Universidad de Chile. Universidad de Chile (Repositorio de la Universidad de Chile). 2014.

conocimiento de la cultura es de vital importancia para un estudiante que va a realizar una movilidad académica en el extranjero, además es importante que los estudiantes conozcan las barreras que intervienen en el proceso de adaptación e integración cultural¹².

De acuerdo con, Brislin¹³ existen cuatro etapas de que estudiante atraviesa para lograr la adaptación en la nueva cultura. Dichas etapas son:

a.- Contacto intercultural: esta etapa se presenta cuando el estudiante llega al país receptor y tiene el primer contacto con la nueva cultura, identifica el idioma, los regionalismos, y los aspectos culturales que identifica en primera instancia. Asimismo, el estudiante presenta en esta etapa sentimientos de entusiasmo y euforia por la nueva experiencia.

b.- Crisis y desintegración: en esta etapa los sentimientos de entusiasmo y euforia se convierten en sentimientos de incertidumbre y ansiedad. El estudiante presenta baja autoestima y presiente que la manera de comportarse no es la adecuada para el entorno en el que se está desarrollando.

c.- Recuperación y autonomía: esta etapa se caracteriza debido a que el estudiante descubre formas y maneras de desarrollarse en la nueva cultura. Es decir, el estudiante empieza a conocer el estilo de vida de las personas y logra superar aquellos sentimientos que fueron presentados en las etapas anteriores. Por tal motivo, el estudiante en esta etapa logra sentirse en paz y relajado debido a que su comportamiento es el óptimo para la nueva cultura. Ante esto, el estudiante presenta sentimientos de seguridad y alta autoestima por la experiencia que está viviendo.

d.- Adaptación e independencia: esta etapa el estudiante logra adaptarse por completo a la nueva cultura. Es decir, el estudiante logró superar de manera satisfactoria las etapas anteriores. Dando como resultado, que el estudiante adquirió habilidades de adaptación cultural. Por tal motivo, el estudiante se encuentra pleno y presenta sentimientos de felicidad y humor con las personas de la nueva cultura.

En el estudio de Hansel¹⁴ se afirma que todos aquellos estudiantes que realizan una movilidad académica en el extranjero presentan diversas etapas de adaptación, mismas, que el tiempo y duración dependerán del perfil del estudiante. Dicho con otras palabras, las etapas de adaptación cultural se presentan en todos los estudiantes, sin embargo, el mismo estudiante es la persona que determinará la duración de estas.

Ante esto, los estudiantes previo a su movilidad académica entran en una etapa de preparación previa a la movilidad, dando como consecuencia, que el estudiante enfrente sentimientos de emoción relacionados con las experiencias que él mismo imaginará y se encontrará al llegar al destino. Del mismo modo, el estudiante enfrenta diversas etapas que varían de acuerdo con sus conocimientos y habilidades sociales que el estudiante presente.

¹² B. Hansel, *The Exchange Student Survival Kit*, Ed. Intercultural Press, 2. 2007. Recuperado el 07 de octubre de 2018 de HTU.

¹³ R. W. Brislin, *Field methods in cross-cultural psychology*. In W. J. Lonner & J. W. Berry (Eds.), *The wording and translation of research instruments*, Vol: 8 (Newbury Park, CA: Sage Publications, Inc. 2017). 137-164.

¹⁴ B. Hansel, *The Exchange Student Survival Kit*...

Por otra parte, cuando el estudiante se encuentra en el país receptor enfrenta la realidad y ocasiona un contraste contra lo imaginado y lo que esta viviendo, mejor conocido como experiencia intercultural. Dicho término es definido como el proceso por el cual el estudiante ejercer un aprendizaje en un determinado tiempo y lugar, con la finalidad de conocer, aprender y adaptar las formas y estilos de vida de la nueva sociedad. Sin embargo, es importante mencionar que, dentro de la experiencia intercultural, el estudiante presenta emociones de tristeza y nostalgia debido a que extraña su país y se siente ajeno al nuevo, estas inquietudes cambian a emoción y alegría cuando el estudiante logra adaptarse.

En conclusión, el estudiante al momento de llegar al país receptor presenta diversas etapas de adaptación cultural. Sin embargo, el éxito o fracaso de estas dependerá de los conocimientos y habilidades que el estudiante obtenga. Por su parte, Sam¹⁵ indica que dentro del proceso de adaptación cultural existen tres aspectos fundamentales. El primero sobre la capacidad que el estudiante tiene para adaptarse al cambio, es decir, la habilidad social que el estudiante tiene para relacionarse con diferentes individuos. Por tal motivo, es importante que, para lograr la adaptación el estudiante debe mantener un contacto directo y diario con las personas del país receptor. El segundo asegura que la reacción por parte de los individuos de la nueva cultural juegan un papel importante para la adaptación de estudiante, lo que quiere decir, que los individuos de la nueva cultura tienen que estar abiertos a adaptar a individuos ajenos a la misma. Finalmente, el tercer aspecto menciona que el cambio es fundamental en los estudiantes, donde los involucrados se encuentran en contacto dentro de un proceso dinámico, por lo que enfrentar diversos cambios de convivencia, sociales y económicos.

La adaptación cultural es un proceso lento y complejo, sin embargo, cuando es adquirido el estudiante presenta múltiples beneficios, sin embargo cuando es desarrollado de manera idónea o que el estudiante carece de las aptitudes necesarias para su progreso, puede derivar en un choque cultural, que resulta nada favorecedor para que se logre el intercambio académico. Es decir, el choque cultural puede generar sentimientos catastróficos en los estudiantes.

La Resiliencia como habilidad necesaria para el intercambio académico en el extranjero

En la actualidad, la resiliencia es un término que es utilizado en múltiples investigaciones. Ante esto, Werner¹⁶ define a la resiliencia como la forma de reaccionar de los individuos ante situaciones adversas. Asimismo, es la capacidad de confianza que tienen las personas ante un problema. Por otra parte, Rutter¹⁷ argumenta que la resiliencia es la forma de desarrollar habilidades psicológicamente de éxito sin importar las condiciones de vida. No obstante, Werner y Smith¹⁸ aseguran que el término de resiliencia es la habilidad de superar la adversidad, adaptarse y recuperarse ante una situación que genere un cambio.

¹⁵ D. L. Sam & J. W. Berry, Cambridge handbook of acculturation psychology (Cambridge: Cambridge University Press, 2006).

¹⁶ E. E. Werner, "High risk children in young adulthood: A longitudinal study from birth to 32 years", American Journal of Ortho Psychiatry, Vol. 59 num 1 (2012): 72-81.

¹⁷ M. Rutter, "Resilience: Some conceptual considerations", Journal of Adolescent Health, Vol: 14 num 8 (2013): 626-631.

¹⁸ E. E. Werner, "Vulnerable but invincible: a longitudinal study from birth..."

Igualmente, Luthar y Zingler¹⁹ ven a la resiliencia como la capacidad de adaptarse de manera exitosa de los seres humanos que presentan un riesgo o un cambio de vida. Al mismo tiempo, Grotberg²⁰ analiza a la resiliencia como la capacidad de los hombres para hacer frente a las adversidades, superarlas o transformarlas en una historia de éxito. Como resultado a esto, el autor menciona que la resiliencia es un proceso que necesita ser promovido desde la niñez. Finalmente, Suárez y Melillo²¹ propone la definición de resiliencia como una combinación de factores que permite a los individuos desafiar y solucionar problemas a lo largo de su vida.

Por una parte, el término de resiliencia desde el contexto educativo es la capacidad que tienen los estudiantes de medir sus fuerzas para poder enfrentar nuevos retos en los ámbitos psicológicos y sociales. Dicho de otra forma, los estudiantes necesitan desarrollar capacidades que los ayuden a descubrir su potencial para reaccionar ante diferentes situaciones, este potencial necesita tener una respuesta positiva en diferentes ámbitos, es decir, que tanto su salud mental, su confianza y sus habilidades sean satisfactorias.

Los estudiantes con bajos niveles de resiliencia presentan problemas de autoconfianza, autoestima y son más vulnerables al fracaso de salir adelante. Por otra parte, la resiliencia, se sustenta en tres pilares o factores protectores que la fomentan, los cuales se interpretan como los factores personales, factores relacionales-afectivos y factores institucionales-comunitarios. Ante esto, la resiliencia debe abordarse desde un enfoque más completo, ya que no se trata solamente de un elemento individual, sino del proceso completo que deriva de una interacción entre una persona y el contexto donde se desenvuelve²²

Asimismo, Seligman y Csikszentmihalyi²³ afirman que la conceptualización e interpretación de la resiliencia tiene como característica no solo favorecer la calidad de vida, sino a la vez lograr considerarse como un aspecto más que relevante al momento de enfrentar y resistir el estrés. Por tal motivo, existen diversos elementos que están conectados con la resiliencia, por ejemplo, el espacio geográfico donde residimos, nos criamos y pasamos la mayor parte de nuestra vida; específicamente, la etapa de infancia de las personas, la forma de relacionarse con las personas, la manera de reaccionar a eventos o sucesos de la vida diaria y las costumbres, tradiciones y quehaceres. Es así como, se genera una importancia en el lugar de origen del individuo para determinar el nivel de resiliencia que este tendrá.

Con respecto a este último, Aguirre y Varela²⁴ indican que cuando el individuo que decide salir de su país de origen sufre cambios de contexto y de entorno material, tiene que enfrentarse a un proceso de transculturación, donde se encuentra adaptando valores,

¹⁹ S. S. Luthar y E. Zigler, "Vulnerability and competence: a review of research on resilience in childhood", *American Journal of Orthopsychiatry*, Vol: 61 num 1 (2010): 6-22.

²⁰ E. Grotberg, *The International Resilience Project: Promoting Resilience in Childres* (Wisconsin: Universidad de Wisconsin, 2017).

²¹ E. N. Suárez y A. Melillo, *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas* (Buenos Aires: Paidós, 2005).

²² E. N. Suárez y A. Melillo, *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas...*

²³ M. Seligman & M. Csikszentmihalyi, "Positive psychology: An introduction", *American Psychologist*, num 55 (2014): 5-14.

²⁴ Aguirre & Varela *Las migraciones internas de los jóvenes en el Uruguay del S XXI. Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales UdelaR. 2010.*

formas vinculares y estilos de vida de la localidad receptora. Por tal motivo, la acción de migrar de individuo obligatoriamente crea un restablecimiento de las áreas de trabajo, de tiempo libre y la vida familiar que en la mayoría de las veces ocasiona un cambio concluyente en cuanto a la forma de manejar espacio, tiempo y ritmo de la cotidianidad del sujeto con respecto a su vida anterior en la comunidad de origen.

Perspectivas teóricas del Contexto Cultural y su importancia en el comportamiento del individuo

De acuerdo con, Kroeber y Kluckhohn²⁵ definir contexto cultural es tratar de dar una definición que tenga múltiples significados. Sin embargo, propone una definición que puede ser utilizada sin importar la localidad. Por lo tanto, contexto cultural es un modo y estilo de vida que tiene un pueblo en. Es decir, la manera de pensar, sentir y crear de un grupo de personas en específico. De la misma manera, Geerts²⁶ afirma que el contexto cultural puede abarcar dos principales enfoques. El primero, es desde una realidad mental. Mientras que, el segundo, desde un contexto.

Por otro lado, Garay y Fredy²⁷ proponen al contexto cultural como un elemento imaginario que delimita una cosa. Dicho de otra manera, un lugar donde todos los individuos de una región comparten la misma cultura, celebran y practican las mismas costumbres y tradiciones, y cuentan con una forma de comunicación común. Asimismo, Forquín²⁸ plantea una definición en particular, para el autor contexto cultura es una relación directa entre cultura y conocimiento. En donde, la cultura asume la elaboración de contenidos culturales que a su vez son transmitidos de generación en generación, mientras que, por otra parte, presenta el conflicto de interpretación en relación con la enseñanza y comunicación.

En este mismo orden de ideas, Arango y Buelvas²⁹ asegura que el contexto cultural es todo el entorno físico, donde abarca los ámbitos políticos, históricos y culturales, con la finalidad de establecer un modo común de actuar entre la población. Sin embargo, Unamuno³⁰ contrasta e incluye un nuevo término, es decir, el contexto cultural forma parte de la diversidad sociocultural y tiene una relación directa con la lingüística. Como sustento a lo anterior, Austin³¹ comenta que el contexto cultural tiene un lazo con lo sociológico, es el total de los conocimientos de una sociedad en que desarrollan, practican y guardan sus conocimientos, por esta razón, García³² compone una definición

²⁵ L. Kroeber y C. Kluckhohn, "Cultura: una revisión crítica de conceptos y definiciones", *Papers of the Peabody Museum of American Archeology and Ethnology*, 47(1) (2014): 270-285.

²⁶ C. Geertz, *La interpretación de las culturas* (Ciudad de México: Gedisa, 2017).

²⁷ G. Garay y R. Fredy, "Perspectivas de historia y contexto cultural en la enseñanza de las ciencias: discusiones para los procesos de enseñanza y aprendizaje", *Ciencia y Educación* (Bauru), Vol: 17 num 1 (2011): 51-62.

²⁸ J. C. Forquín, *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar* (Porto Alegre: Ed. Artes, 2003).

²⁹ L. Arango y J. Buelvas, *Contexto cultural, Etnolingüística, y Sociodemográfico...*

³⁰ V. Unamuno, *Lengua, escuela y diversidad sociocultural* (Barcelona: Graó, 2003).

³¹ T. R. Austin, (20 mayo 2019). Para comprender el concepto de cultura. Recuperado de: <http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/compcult.pdf>

³² F. García; A. Alfaro; A. Hernández y M. Molina, "Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones", *Revista Clínica de Medicina de Familia*, num 1 Vol: 5 (2014): 232-236.

que abarca estas observaciones, donde afirma que el contexto cultural este compuesto por diferentes entornos de los cuales abarca los aspectos sociales, humanos, lenguaje, conducta, política, religión y una forma de convivir en común.

De acuerdo con Oses³³ el contexto de la cultura está conformado por cinco aspectos principales, los cuales son: el comportamiento de las relaciones que existen dentro de una cultura; los estilos de comunicación que se implementan más comúnmente; la percepción del espacio personal; las actitudes que se tienen frente al tiempo; y la manera de aprender dentro del mismo contexto cultural. Por tal motivo, el comportamiento dentro del país o zona receptora de cada uno de estos elementos determina el tipo de contexto en el que se desenvolverá el individuo. En relación con lo anterior, existen dos perspectivas que logran encasillar cada zona, país o región refiriéndose al aspecto cultural, mediante un contexto bajo y un contexto alto.

Hechas las consideraciones anteriores se puede plantear las siguientes hipótesis:

H₁: El nivel de resiliencia influye positivamente en el proceso de adaptación cultural en los estudiantes que realizan un intercambio académico en el extranjero

H₂: El contexto de la cultura influye positivamente en el proceso de adaptación cultural en los estudiantes que realizan un intercambio académico en el extranjero

Metodología

El estudio utiliza una metodología cuantitativa de corte transversal, para su desarrollo se diseñó un muestreo probabilístico a partir de una muestra representativa de 126 estudiantes de un total de 194 estudiantes de la UANL que realizaron un intercambio académico durante el semestre enero-junio 2018. El tamaño de la muestra calculada tiene un 95% de nivel de confianza, un margen de error del 5%.

Tipo y diseño de la investigación

El instrumento de medición utilizado fue la encuesta, las cuales fueron aplicadas a estudiantes que realizaron un intercambio académico a través de la Dirección de Intercambio Académico de la UANL durante el periodo académico enero-junio 2018.

Participantes de estudio

La población de esta investigación fueron todos los estudiantes de la UANL que realizaron un intercambio académico durante el semestre enero-junio 2018 y que realizaron su gestión mediante la Dirección de Intercambio Académico. Dando como resultado una muestra representativa de 123 casos los cuales el 39% de los encuestados fueron hombres y el 61% mujeres, con un rango de edad de 20 a 25 años correspondiente al 93%, de 26 a 30 años el 5% y de 31 a 35 años el 2%, con una participación de estudiantes procedentes de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica con un 16%, mientras la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales con un 13%, posteriormente la Facultad de Arquitectura con un 12% y la Facultad de Psicología con un 10%; siendo los principales destinos para realizar un intercambio académico España, Francia, Alemania, Colombia y Chile. La tabla 1 muestra la descripción de la muestra.

³³ P. Oses, Análisis de los factores que facilitan o dificultan la adaptación...

Categoría		Frecuencia	Porcentaje
Genero	Masculino	48	39%
	Femenino	75	61%
Edad	20 a 25 años	115	93%
	26 a 30 años	6	5%
	31 a 35 años	2	2%
Facultad	FIME	20	16%
	FCPyRI	16	13%
	FARQ	15	12%
	FAPSI	12	10%
	OTRAS	37	49%
País	España	55	45%
	Francia	15	12%
	Alemania	16	13%
	Colombia	4	3%
	Chile	9	7%
	Otros	24	20%

Tabla 1
Descripción de la muestra
Fuente: Elaboración propia

Procedimiento

El instrumento de medición fue realizado a través del apoyo de la evidencia teórica presentada en esta investigación, así como también mediante el uso de indicadores que midieran el proceso de adaptación cultural, la resiliencia y el contexto cultural, en primera instancia el instrumento contaba con una serie de preguntas de control que incluían el genero, edad, facultad de procedencia y país donde realizó la movilidad, posteriormente, se incluía un apartado por cada variable de estudio. Finalmente, el instrumento estuvo conformado por un total de 37 reactivos, mediante una escala de medición Linkert de 5 donde 1 es *nada importante*, 2 *poco importante*, 3 *algo importante*, 4 *importante* y 5 *muy importante*. Adicionalmente, los resultados obtenidos de este instrumento fueron analizados a través del software estadístico IBM SPSS. Por su parte la tabla 2 muestran los indicadores por variable que conformaron el instrumento.

Variable	Pregunta	Medición	Codificación
Adaptación cultural.	¿Considera importante conocer la cultura del país receptor?	Likert	AC
	¿Es importante sentirse identificado con la cultura receptora?		
	¿Es importante integrarse con las personas de la cultura receptora?		
	¿Es importante mostrar seguridad al relacionarse con personas de otra cultura?		
	¿Qué tan importante es ser sociable?		
	¿Qué tan importante es mostrar respeto hacia las personas de otras culturas?		
	¿Qué tan importante es el aprendizaje de una nueva cultura?		
	¿Qué tan importante es la reacción de las personas de la cultura receptora hacia los inmigrantes?		
	¿Considera importante la distancia cultural entre el país de origen y el país receptor?		
	¿Considera importante participar en las actividades de		

Contexto cultural	<p>ocio de la cultura receptora? ¿Considera importante tener amistades en el país receptor? ¿Qué tan importante es el nivel de expectativa que se tiene del país receptor? ¿Qué tan importante fue el tipo de clima que tiene el país receptor? ¿Considera importante que exista similitud entre las estructuras familiares? ¿Considera importante el tipo de religión que se practica en el país receptor? ¿Considera importante que la cultura receptora sea sociable? ¿Qué tan importante fue saber utilizar los medio de transporte de la ciudad? ¿Qué tan importante es adaptarse al tipo de comida del país receptor? Considera importante sentirse a gusto con la cultura receptora. Considera que la cultura receptora es tan diferente a la de usted que le costó trabajo entenderla. Considera importante adaptar algunos ámbitos de la cultura receptora y adaptarlos como suyos. ¿Considera importante el tipo de vestimenta de la cultura receptora?</p>	Likert	CC
Resiliencia	<p>Tiendo a planear con tiempo mis actividades a realizar. Me siento triste al dejar a mi familia por un período de tiempo largo. Se reaccionar con humor ante una situación difícil. Se organizar mi tiempo para realizar actividades de ocio. Me conformo con la explicación que brindan los profesores. Cuento con alguna persona de confiza que me ayudará ante alguna situación complicada. Se afrontar situaciones sin ayuda de los demás. Las actividades que realizo van acorde a mi proyecto de vida. Se reconocer mis áreas de oportunidad. Cuando llego a un lugar nuevo, tiendo a modificarlo a mi gusto. Tengo el hábito de realizar un cronograma de actividades para mis metas académicas. Entiendo aquellos que piensan diferente a mi. Participo en clase y brindo mi opinión.</p>	Likert	R

Tabla 2
 ítems del instrumento de medición
 Fuente: Elaboración propia

El coeficiente *a* alfa (*alpha*) de Cronbach permite medir la confiabilidad con respecto a la homogeneidad o consistencia interna de un instrumento que utiliza escalas de medición (Cohen y Swerdlik,³⁴ De acuerdo con, Cortina³⁵ menciona que la descripción

³⁴ R. Cohen y M. Swerdlick, Pruebas y Evaluación Psicológicas. Introducción a las Pruebas y a la Medición (Ciudad de México: McGraw Hill, 2001).

del alfa es la función de la medida en que los elementos o ítems de una prueba tienen comunalidades elevadas y, por lo tanto, unicidad baja. Es decir, un alfa alta no significa unidimensionalidad. Sin embargo, cada vez que los ítems tengan comunalidades altas el alfa será alto, específicamente cuando el factor cuenta con un gran número de elementos o ítems.

La prueba Alfa de Cronbach de esta investigación mostró resultados aceptados. En primer lugar, la variable adaptación cultural en un primer análisis presentó valores bajos, sin embargo, al eliminar el ítem AD9 los valores aumentaron, en una segunda prueba el valor de alfa fue de .598 por tal motivo se decidió eliminar el ítem AD6 para presentar un valor mayor, es así como la variable Adaptación cultural presentó un valor de alfa de .638. En segundo lugar, la variable Contexto de la cultura en un primer análisis presentó un valor de .613, por tal motivo, se decidió eliminar el ítem CC17 para realizar una segunda prueba dando como resultado un valor de alfa de .741. Finalmente, en tercer lugar, la variable resiliencia presentó valores por debajo de .5, sin embargo, tras eliminar los ítems RQ50 y RQ59 el valor de alfa elevó a .692. Una vez presentados los valores de alfa de Cronbach la tabla 3 muestra los resultados finales.

Variable	Estadística de fiabilidad Cronbach	Alfa de Elementos	Confiabilidad
Adaptación cultural	.638	5	Aceptada
Contexto de la cultura	.741	7	Aceptada
Resiliencia	.692	5	Aceptada

Tabla 3

Alfa de Cronbach

Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos de IBM SPSS

Análisis de resultados

Para el caso de la variable de *adaptación cultural*, el análisis mostró resultados por arriba de la media teórica ($MT=3$), para los estudiantes el indicador de mayor importancia es que los estudiantes deberán de mostrar seguridad al relacionarse con personas de otras culturas ($M = 4.50$, $DE = .702$), posteriormente, se observa la importancia de los estudiantes en contar con amistades en el país destino, debido a que esto facilitará el proceso de adaptación cultural ($M = 4.46$, $DE = .864$), asimismo, perciben una alta importancia del conocimiento previo de la cultura receptora y la búsqueda de integrarse con las personas del país destino ($M = 4.41$, $DE = .753$) y ($M = 4.41$, $DE = .773$), finalmente, afirman que participar en las actividades de ocio de la cultura receptora influye en su proceso de adaptación cultural ($M = 4.13$, $DE = .898$).

Estadísticos descriptivos

	Mín.	Máx.	M.	DE.
¿Considera importante conocer la cultura del país receptor?	2	5	4.41	.753
¿Es importante integrarse con las personas de la cultura receptora?	1	5	4.41	.773
¿Es importante mostrar seguridad al relacionarse con personas de otra cultura?	2	5	4.50	.702

³⁵ J. M. Cortina, "What's is coefficient alpha? An examination of theory and applications", The Journal of Applied Psychology, Vol: 78 num 1 (2016): 98-104.

¿Considera importante participar en las actividades de ocio de la cultura receptora?	1	5	4.13	.898
¿Considera importante tener amistades en el país receptor?	1	5	4.46	.864

Tabla 4

Estadísticos descriptivos variable adaptación cultural

Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos de IBM SPSS. N= 123 MT=3

Para el caso de la variable *contexto de la cultural*, los estadísticos descriptivos mostraron valores significativos para esta investigación. Los encuestados indicaron que es importante que el estudiante se sienta a gusto con la cultura receptora ($M = 4.49$, $DE = .669$), por otra parte, el indicador resulta de particular importancia que la cultura receptora sea sociable para así evitar algún tipo de problema entre el estudiante y las personas del país donde se realiza la movilidad ($M = 3.84$, $DE = .954$), ante esto, el indicador que habla sobre la importancia de adaptar algunos hábitos de la cultura receptora y adaptarlos como suyo mostró resultados por arriba de la media teórica ($M = 3.72$, $DE = .966$), posteriormente, es importante que exista una similitud entre las estructuras familiares de una sociedad y otra ($M = 2.88$, $DE = 1.090$), por su parte, el indicador referente al tipo de religión que se practica en el país receptor resultado importante para los encuestados ($M = 2.50$, $DE = 1.195$), finalmente, la percepción de la diferencia entre la cultural de origen y la receptora es mayor que resulta complicado lograr su comprensión es otro indicador de importancia para los encuestados de esta investigación ($M = 2.37$, $DE = .966$). La tabla 5 muestra los resultados del análisis de los estadísticos descriptivos para la variable contexto de la cultura.

Estadísticos descriptivos

	Mín.	Máx.	M.	DE.
¿Considera importante que exista similitud entre las estructuras familiares?	1	5	2.88	1.090
¿Considera importante el tipo de religión que se practica en el país receptor?	1	5	2.50	1.195
¿Considera importante que la cultura receptora sea sociable?	1	5	3.84	.954
¿Considera importante sentirse a gusto con la cultura receptora?	1	5	4.49	.669
¿Considera que la cultura receptora es tan diferente a la de usted que le costó trabajo entenderla?	1	5	2.37	1.140
¿Considera importante adaptar algunos hábitos de la cultura receptora y adaptarlos como suyos?	1	5	3.72	.966
¿Considera importante el tipo de vestimenta de la cultura receptora?	1	5	2.44	1.203

Tabla 5

Estadísticos descriptivos variable contexto de la cultura

Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos de IBM SPSS. N= 123 MT=3

Finalmente, la variable resiliencia el análisis mostró resultados por arriba de la media teórica, donde el indicador que habla sobre la importancia de que a los estudiantes que realizan una movilidad académica en el extranjero les gusten enfrentar nuevos retos ($M = 4.49$, $DE = .685$), por otra parte, los encuestados aseguran que es de particular importancia que los estudiantes realicen un proyecto de vida durante sus estudios ($M = 4.45$, $DE = .721$), asimismo, es importante que los estudiantes tengan la habilidad de cumplir las reglas que son establecidas en un lugar ($M = 4.36$, $DE = .661$), finalmente, los estudiantes reconocen las áreas de oportunidad con la finalidad de presentar una mejora constante ($M = 4.31$, $DE = .749$). La tabla 6 muestra los resultados del análisis estadístico descriptivo de la variable resiliencia.

Estadísticos descriptivos

	Mín.	Máx.	M.	DE.
Tiendo a planear con tiempo mis actividades a realizar.	1	5	4.09	.883
Las actividades que realizo van acorde a mi proyecto de vida.	2	5	4.45	.721
Se reconocer mis áreas de oportunidad.	1	5	4.31	.749
Cumplo con las reglas que me imponen.	2	5	4.36	.661
Me gusta enfrentar nuevos retos.	1	5	4.49	.685

Tabla 6

Estadísticos descriptivos variable resiliencia

Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos de IBM SPSS. N= 123 MT=3

Una última prueba realizada indica el grado de correlación que existe entre las variables, es decir, que tanto influye una con otra. Para esto, Restrepo y González³⁶ afirman que el coeficiente de correlación de Pearson determina las similitudes entre las variables de investigación, es decir, el coeficiente de correlación indica si dos o más variables están estrechamente relacionadas unas con otras, de los cuales los valores son de -1 a 1. Asimismo, indica el grado en que las variables pueden estar influenciadas y los efectos que esto ocasiona en cada variable.

Para esta investigación, el grado de correlación entre las variables fue altamente significativo, lo que quiere decir que el nivel de resiliencia y el contexto cultural influyen positivamente en los estudiantes que realizan un intercambio académico en el extranjero para su proceso de adaptación cultural (RESIL = .412) (CONCUL = .384). Ante esto, se puede comprobar las dos hipótesis de investigación.

1. El nivel de resiliencia influye positivamente en el proceso de adaptación cultural en los estudiantes que realizan un intercambio académico en el extranjero
2. El contexto de la cultura influye positivamente en el proceso de adaptación cultural en los estudiantes que realizan un intercambio académico en el extranjero

Correlaciones

		ADACUL
RESIL	Correlación de Pearson	.412**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	266
CONCUL	Correlación de Pearson	.384**
	Sig. (bilateral)	.000
	N	266

Tabla 7

Correlaciones de investigación

Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos de IBM SPSS

Conclusión y discusión de resultados

En la actualidad, la movilidad académica en México representa un reto constante, donde las Instituciones de Educación Superior buscan la manera de incrementar su movilidad académica. Después de lo anterior expuesto, la revisión teórica presentada en esta investigación³⁷ entre otros) afirman que el proceso de aculturación tiene una relación

³⁶ L. Restrepo y J. González, "De Pearson a Spearman", Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias, Vol: 20 num 2 (2007): 183-192.

³⁷ A. Altieri, ¿Qué es la cultura?...; D. Benatuil y J. Laurito, La adaptación cultural en...; J. Berry; J. Phinney; D. Sam y P. Vedder, Inmigrant Youth: Acculturation...; A. Castro, "Estrategias de aculturación y adaptación psicológica...; M. C. Fiocchi y H. Rojas, La experiencia de intercambio...;

directa con la movilidad académica, ante esto, la presente investigación determinó específicamente que el nivel de resiliencia del alumno y contexto de la cultura del país receptor resultaron en primera instancia aspectos significativos al momento de facilitar el proceso de adaptación cultural, Estos factores brindan al estudiante la oportunidad de desarrollar habilidades que convivencia y aprendizaje con personas de una cultura distinta a la de ellos.

Asimismo, se considera que los alumnos logran una adaptación más sencilla cuando el contexto de la cultura, como el comportamiento de las relaciones que existen dentro de una cultura, los estilos de la comunicación que se implementen más comúnmente, la percepción del espacio personal, las actitudes que se tienen frente al tiempo y la manera de aprender dentro de ese contexto cultural, son similares a los de su lugar de origen, así como, el contar con personas o grupos en común donde comparten algún hábito personal o forma de estudio.

Con respecto a la variable resiliencia se detecta que elementos como la existencia de redes sociales informales, el sentido de la vida o la trascendencia, la autoestima positiva, la presencia de aptitudes y destrezas o la capacidad de desarrollar competencias y confianza; y el sentido del humor, que se traducen como componentes de la variable también poseen un alto impacto al momento de lograr el proceso de adaptación cultural del alumno que se encuentra de intercambio académico en algún país extranjero.

Finalmente, resulta de particular importancia ampliar el número de investigaciones referente aquellos factores personales que permitan mejorar el proceso de adaptación a los estudiantes que realizan un intercambio académico en el extranjero.

Bibliografía

Aguirre & Varela. Las migraciones internas de los jóvenes en el Uruguay del S XXI. Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales Udelar. 2010.

Altieri, A. “¿Qué es la cultura?”. La Lámpara de Diogenes, num 2 Vol: 4 (2001): 15-20.

Arango, L. y Buelvas, J. “Contexto cultural, Etnolingüística, y Sociodemográfico en América Latina. Caso Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia”. Omnia, Vol: 22 num 2 (2016): 119-128.

Austin, T. R. (20 mayo 2019). Para comprender el concepto de cultura. Recuperado de: <http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/compcult.pdf>

Avendaño, W. R. y Guacaneme, R. E. “Educación y globalización: una visión crítica”. Civilizar Ciencias Sociales y Humanas, num 16 Vol: 30 (2016): 191-206.

Benatuil, D. y Laurito, “La adaptación cultural en estudiantes extranjeros”. Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad, num 10 (2010): 119-134.

Berry, J.; Phinney, J.; Sam, D. y Vedder, “Inmigrant Youth: Acculturation, Identity, and Adaptation”. Applied Psychology: An International Review, Vol: 55 num 3 (2006): 303-332.

J. A. R. Hernández; G. T. Hernández y Á. González, Acculturative stress... y A. Jiménez, La movilidad estudiantil y el intercambio...

Brislin, R. W. Field methods in cross-cultural psychology. In W. J. Lonner & J. W. Berry (Eds.), *The wording and translation of research instruments*, Vol. 8. Newbury Park, CA: Sage Publications, Inc., 2017. 137-164.

Castro, A. "Estrategias de aculturación y adaptación psicológica y sociocultural de estudiantes extranjeros en la Argentina". *Interdisciplinaria*, Vol. 28 num 1 (2011): 115-130.

Cohen, R. y Swerdlick, M. *Pruebas y Evaluación Psicológicas. Introducción a las Pruebas y a la Medición*. Ciudad de México: McGraw Hill. 2001.

Cortina, J. M. "Whats is coefficient alpha? An examination of theory and applications". *The Journal of Applied Psychology*, Vol: 78 num 1 (2016): 98-104.

Cozby, P. C. *Métodos de Investigación del Comportamiento*. Ciudad de México: McGraw Hill. 2005.

Fiocchi, M. C. y Rojas, H. "La experiencia de intercambio estudiantil en el extranjero: Análisis de las percepciones de chilenos que en su adolescencia participaron en programas de youth for understanding". *Ultima década*, num 23 Vol: 43 (2015): 207-233.

Flores, M. V. "La globalización como fenómeno político, económico y social". *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*, num 12 Vol: 34 (2016): 26-41.

Forquin, J. C. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Ed. Artes. 2003.

Garay, G. y Fredy, R. "Perspectivas de historia y contexto cultural en la enseñanza de las ciencias: discusiones para los procesos de enseñanza y aprendizaje". *Ciencia y Educación (Bauru)*, Vol: 17 num 1 (2011): 51-62.

García, F.; Alfaro, A.; Hernández, A. y Molina, M. "Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones". *Revista Clínica de Medicina de Familia*, num 1 Vol: 5 (2014): 232-236.

Geertz, C. *La interpretación de las culturas*. Ciudad de México: Gedisa. 2017.

Giddens, A. *Consecuencias de la Modernidad*. Madrid: Alianza Editorial. 2010.

Grotberg, E. *The International Resilience Project: Promoting Resilience in Childres*. Wisconsin: Universidad de Wisconsin. 2017

Hansel, B. (2007). *The Exchange Student Survival Kit*, Ed. Intercultural Press, 2. 2007. Recuperado el 07 de octubre de 2018 de HTU.

Hernández, J. A. R.; Hernández, G. T. y González, Á. "Acculturative stress in Latin-American immigrants: An assesment proposal". *The Spanish Journal of Psychology*, Vol: 14 num 1 (2011): 227-236.

Hirsch, J. *Globalización, capital y Estado*. Ciudad de México: Universidad de Virginia. 2016.

Jiménez, A. "La movilidad estudiantil y el intercambio académico en la ENEO UNAM. Una estrategia hacia la consolidación de Enfermería". *Enfermería Universitaria*, Vol: 12 num 1 (2015): 1-2.

Kagan, H. y Cohen, J. *Cultural Adjustment of International Students*. Association for psychological Science. Vol: 1 num 2 (2010): 133-137.

Kroeber, L. y Kluckhohn, C. "Cultura: una revisión crítica de conceptos y definiciones". *Papers of the Peabody Museum of American Archeology and Ethnology*, Vol: 47 num 1 (2014): 270-285.

Levy, J. P. y Varela, J. *Análisis Multivariable para las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson. 2003.

Luthar, S. S. y Zigler, E. "Vulnerability and competence: a review of research on resilience in childhood". *American Journal of Orthopsychiatry*, Vol: 61 num 1 (2010): 6-22.

Mejía, R. "Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo". *Revista Aletheia revista de desarrollo humano, educativo y social contemporáneo*, Vol: 2 num 2 (2008): 58-101.

Melillo, A. y Suarez Ojeda, E. N. *Resiliencia, descubriendo las propias fortalezas*. Barcelona. Paidós. 2001.

Nunnally, J. C. y Bernstein, I. H. *Psychometric theory*. Nueva York: McGraw-Hill. 2008.

OCDE. Directorate for Education. *Education at a Glance 2012: OECD Indicators*. Chapter C: Access to education, participation and progression – Indicators. 2017.

Oses, P. *Análisis de los factores que facilitan o dificultan la adaptación de los estudiantes de intercambio en la facultad de economía y negocios de la Universidad de Chile*. Universidad de Chile (Repositorio de la Universidad de Chile). 2014.

Restrepo, L. y González, J. "De Pearson a Spearman". *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias*, Vol: 20 num 2 (2007): 183-192.

Rutter, M. "Resilience: Some conceptual considerations". *Journal of Adolescent Health*, Vol: 14 num 8 (2013): 626-631.

Sam, D. L. & Berry, J. W. (Eds.) *Cambridge handbook of acculturation psychology*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.

Schmitt, N. "Uses and abuses of coefficient alpha". *Psychological Assessment*, Vol: 8 num 4 (2015): 350-353.

Scholte, J. A. *Globalization: A critical introduction*. Nueva York: Palgrave. 2005.

Seligman, M. & Csikszentmihalyi, M. "Positive psychology: An introduction". *American Psychologist*, num 55 (2014): 5-14.

Factores estratégicos de la adaptación cultural durante el intercambio académico de los Universitarios de Nuevo... pág. 505

Streiner, D. L. "Starting at the beginning: An introduction to coefficient alpha and internal consistency". *Journal of Personality Assessment*, Vol: 80 num 1 (2003): 99-103.

Suárez, E. N. y Melillo, A. *Resiliencia: Descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires: Paidós. 2005.

Torres, C. "Después de la tormenta neoliberal: la política educativa latinoamericana entre la crítica y la utopía". *Revista Iberoamericana de educación*, num 48 (2008): 207-229.

Unamuno, V. *Lengua, escuela y diversidad sociocultural*. Barcelona: Graó. 2003.

Werner, E. E. "High risk children in young adulthood: A longitudinal study from birth to 32 years". *American Journal of Ortho Psychiatry*, Vol: 59 num 1 (2015): 72-81.

Werner, E. E. y Smith, R. S. "Vulnerable but invincible: a longitudinal study from birth to 32 years". *American journal of Orthopsychiatry*, Vol. 59 num 1 (2012): 72-81.

Zlobina, B. A; Páez, D. y Gasteiz, V. *Integración socio-cultural y adaptación psicológica de los inmigrantes extranjeros en el País Vasco*. Nekane. 2004.

CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de **Revista Inclusiones**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Inclusiones**.